
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
مبروك
يا أبناء مصر .. وافق الرئيس
أنور السادات
على إقامة
دار نشر .. خاصة بكم


amirart1969
العدد
١٢٤٧
٢ مارس ١٩٨٠
٧٠ مليما
سمير
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨



الرئيس انور السادات مع « الجدة جيهان » ، « والحفيدة جيهان »

صورة الغلاف

الرئيس السادات ، وحفيده حسن مرعى ، ويهديها لكم الكاتب الكبير الاستاذ « انيس منصور » رئيس تحرير « مجلة اكتوبر » وهى من تصوير : عبد الستار يوسف ، بمناسبة موافقة بابا انور السادات على اقامة دار نشر خاصة بكم .. زين بها جدران غرفتك او فصلك، وسجل هذا الخبر الهام فى صحيفة الحائط بمدرستك .

أولادى .. حبايب قلبى

كلنا يعرف أن امنية الرئيس السادات أن يعيش كل منا سعيدا ، ونسمعه يتحدث عن بناء الانسان ، وتعليمه وتثقيفه منذ الطفولة بأسلوب عصرى يتفق مع حضارتنا العظيمة ، ويناسب القرن الجديد .. وكلنا يعرف أن السيدة « جيهان السادات » ، هى صاحبة فكرة العام الدولى للطفل .. وفى رايها أن العالم لا يكفى لتحقيق كل الامال نحو الاطفال ، وأنها رسالة كل عام ، وأن المسئولية مستمرة ، وان الكتب والقصص غير متوفرة ، والموجود منها اسعاره غاليه ..

لذا ، هذه الايام ، تغمرنى فرحة وسعادة هائلة .. والفضل كله يرجع للرئيس انور السادات ، فقد وافق على اقامة دار نشر للاطفال واسند المهمة للسيد منصور حسن وزير الدولة لرئاسة الجمهورية ووزير الثقافة والاعلام .. اسندها للانسان الذى يقدر قيمة الكتاب ويؤمن باهمية تثقيف الاجيال الجديدة ..

والف مبروك يا أولاد ، فمعنى هذا الخبر ، أن يصدر لكم الكثير من الكتب القيمة باسعار مناسبة ، وأن تخرج لكم المطابع مجلات تناسب مراحل العمر والميول والاهتمامات المختلفة ..

والفرحة من اجلكم ، ففى خاطرى دائما جواباتكم واسئلتكم : ماذا نقرا ؟! مجلة سمير وحدها لاتكفى !! لماذا لا يصدر كتاب سمير الشهرى ؟! .. والسعادة من اجل أخوتى وزملائى من الكتاب والرسامين الذين يكتبون ويرسمون لكم ، ولا يجدون من ينشر لهم انتاجهم .. ورصيدى الان من الفرحة والسعادة يكفينى لبقية العمر كله .. وكل حبى .

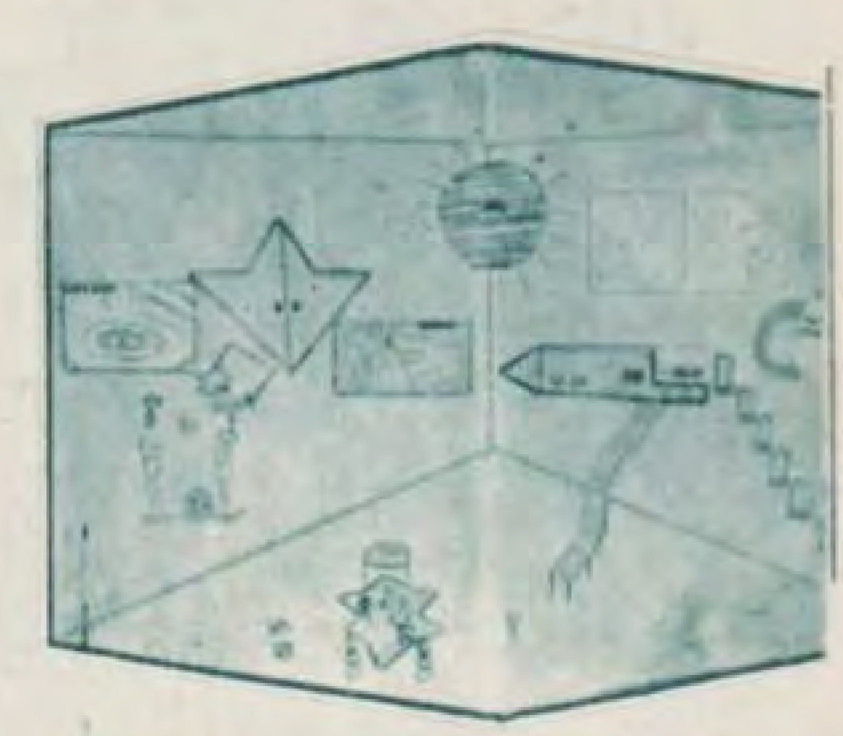
ماما لبنى

الوزير منصور حسن

رحلة حول القمر في غرفة النوم

صبي صغير عمره ١٠ سنوات ونصف مليء بالحيوية كسنجاب صغير ، يمتليء بالسعادة ويتخيل غرفته كالغرفة الفضائية وهو بداخلها كانه وسط السماء ••رسم فوق الحائط الازرق ، سحبا خفيفه ، السرير الذى اعده له والده يشبه الى حد كبير الصاروخ الفضائي الحقيقي ، ويصعد اليه بسلم ، اما مكتبه فصممه على شكل قمرصناعي فوق ثلاثة ارجل خضراء • الكرسي اخضر واحمر ومقعده على شكل نجمة • والدولاب يشبه الطبق الطائر العملاق في هذه الغرفة حيث يصبح كل شيء كمدينة اللعب ينطلق خياله ، ويكتب الشعر ويرسم ويقول :

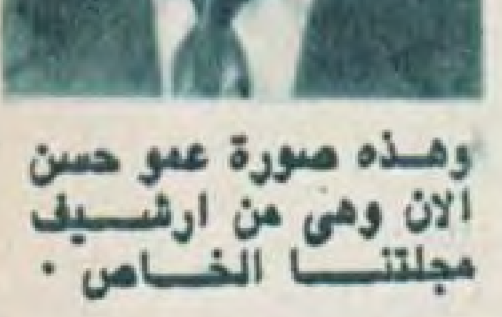
« انه شيء مسلي بالفعل ، ان تجلس على نجمة وتقوم بعمل واجباتك ، وان تنام بعد ان تغلق عليك غطاء الصاروخ ، كانك في حلم ، تذهب فيه لاكتشاف النجوم







عمو حسن ايام زمان عندما كان في عمرك تقريبا ، انها صورة تذكارية من البومه الخاص •



وهذه صورة عمو حسن الان وهي من ارشيف مجلتنا الخاص •

كاس مصر في برنامج "عمو حسن"

كاس مصر ، لن يكون قاصرا على مباريات الكرة •• بل يتعداها الي مباراة في الحب ، ومنافسة في حب مصر •• والفكرة ان يتنافس الابناء في الكتابة عن محافظتهم من كل النواحي ،ويحكون عن تاريخها وامجادها وبطولاتها وابطالها •• اثار شهيرة ، معالم ورجال شعراء وادباء •• الفكرة ان يعبر كل منكم عن موطنه الاصلي باسلوبه الخاص ••والهدف ان يعرف اخوته في بقية المحافظات على قريته ومدينته ومحافظته باحسن صورة ممكنه ••• وهنا المنافسه وهنا الشطارة في ابراز الجوانب الهامة والحلوة في المحافظة من خلال عيون الابناء وبكلماتهم وبلغتهم •• والبرنامج يقدمه عمو حسن كل احد الساعة الرابعة والربع من اذاعة الشرق الاوسط•• والمحافظة التي يشترك اولادها باكبر عدد من الرسائل الممتازة سوف تفوز بالكاس •• ومجلتكم سمير سوف تنشرها وتهدى اصحابها جوائز مختلفة منها : مجموعات طوابع •• لوحات تذكارية •• حكايات وروايات او كيس هدايا سمير •

أحلى الكلام

ما اسفت على شيء اسفي على ان لي روحا واحده اهبها لوطني مصر •

مصطفى كامل

صورة حلوة .. قبلة



أشرف الشريف لايعرف من الجانى

خطأ غير مقصود

رسوم : شوقى متولى



إستدعى مفتش المباحث الرائد .. أشرف الشريف إلى مكتبه ، ليكلفه بإلقاء القبض على أحد المحتالين بعد أن تعددت شكاوى الجمهور ضده .

وفى مكتب المفتش جلس أشرف يستمع إلى تعليماته







وتسلم أشرف الصورة وأخذ يتأمل ملامح الرجل





وعندما وصل أشرف إلى الفندق .. كان المحتال وصاحبه يغادرانه .





واشتعلت حرارة المناقشة بينهما







هل الرجل صادق فى حديثه .. أم يريد الاحتيال على أشرف حتى يفلت منه ؟ قارن بين الصورة ٦٠٤ تعرف الحقيقة ..

والحل على صفحة ٣١

من ألبوم تهته

صورتي مع الراديو الترانزستور الجديد بتاعي
تهته

هنا القاهرة

هنا القاهلة

شبيك .. لبيك
كابتن سمير
بين إيديك ..

ويقدم :

- اظهر وبان عليك الأمان ...... بطلها جحا
- أميرة الورد .. بطلتها أصغر من عقلة إصبعك
- حكاية "ذو الشعر الأخضر" .. هل يعود إلى طبيعته ؟
- فريق البرازيل .. يرقص السامبا من جديد
- أين جزيرة السعادة ؟ .. من يذهب إليها ؟ وكيف ؟ .. وما الطريق ؟

موعدك مع كابتن سمير بعد ٧ أيام

٨٤ صفحة بالألوان ☆ الثمن ١٥ قرشا

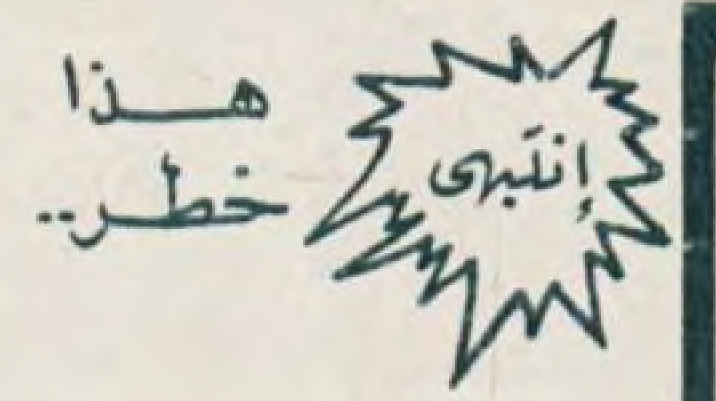
البنات والحياة



إنها جميلة كالملائكة

اذا كنت مازلت طالبة لا تبالغى فى وضع المساحيق على وجهك ، فان ذلك لا يلائم سنك والمبالغة فى المكياج عموما غير مستحبة · واظنك ستقولين : ولكنى اريد ان ابدو جميلة ·· واقول لك : ان ذلك لا يتحقق بان تجعلى من وجهك لوحة رسام ، ولكن يمكن استعمال المكياج بطريقة ذكيه وجذابة ، وهى وضع طبقة منه خفيفة جدا تغطى كل الوجه والرقبه ، على ان يكون لونه مناسبا للونك وطبيعة بشرتك بعد ان تتاكدى من ان مكياجك متساويا وخفيفا « غير مرئى » اعيدى تصفيف شعرك وانزعى الشعيرات المتناثره من حاجبيك وكحلى عينيك - خط خفيف عند الرموش - ثم انظرى ·· الا يبدو وجهك رقيقا وجميلا وكانك ملاكا ؟





عزيزتى ·· فى عصرنا الادوات الحديثه التى نستعملها مثل البوتاجاز والغلايه الكهربائية وحلة (البرستو) تسبب الاخطار مالم ننتبه تماما ونستخدمها بحرص وتصبح بقدر ما هى مفيدة خطرة اذا اسانا استعمالها ·

اليك بعض النصائح ··

● - اذا كان خرطوم البوتاجاز مشقوقا لا تحاولى اصلاحه بربطه بخرقة بل اخبرى والدتك حتى يتم استبداله ·

● - عند استعمال الادوات الكهربائية تاكدى أنه لا يوجد بها « سلك عارى » ومن سلامة المكبس قبل وضعه فى « الفيش » ·

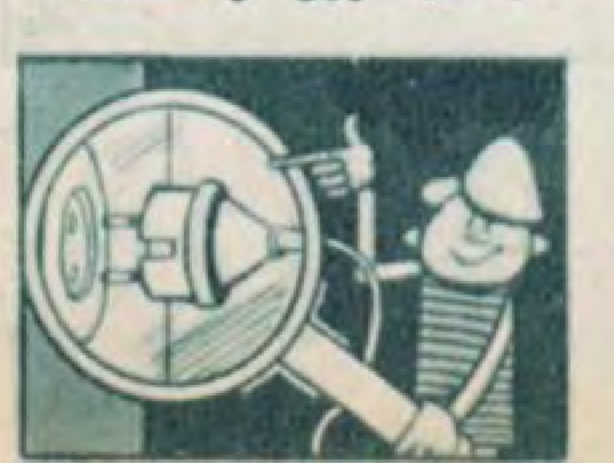
● لتوقدى البوتاجاز اشعلى عود الثقاب اولا ثم افتحى صمام الغاز « المفتاح » ·

● المكواة الكهربائية تحتاج لحمالة تحتها ، تستطيع تحمل السخونة الشديدة · وعند استخدامها لابد من اغلاق الزر - وارجو الحذر من ترك المكواة والذهاب للرد على التليفون ، أو لفتح الباب فقد يسهو عليك وتنسيها ، لذلك اعملى على اخراج المكبس من الفيشه عند تركك للحجرة !

● أوانى الطعام الكهربائية يجب متابعتها ولا يجوز تركها بالمطبخ والانشغال عنها بعمل اخر - كذلك لا تترك قربها اى مواد قابلة للاشتعال !

● لابد أن توضع أجهزة الاشعاع الكهربائى مثل الدفاية او الاباجورة فى مكان امن بحيث تبعد مترا على الاقل من اى مواد قابلة للاشتعال مثل الورق أو الصحف !





رشيقة كالغزال

حتى لا تكونى مضطرة لعمل « رجيم » لابد أن تنظمى غذاءك بحيث يحتوى على نسب متعادلة من المواد الغذائية تتناسب مع ماتقومين به من حركة وعمل، وان تعودى نفسك على تنظيم مواعيد تناول الوجبات وابتعدى عن « الرمرمة »، واذكرك بالتمرينات الرياضيه كل صباح امام نافذة مفتوحه ··

بيديك أنت ..



اذا دعوت صديقتك فما اجمل من اعداد كيكه بيدك الحلوة .. وهذه الكيكة تكفي من ٦ الى ٨ اشخاص .

المقادير :

٥٠٠ جرام دقيق ، ١٥٠ جرام سكر ، ١٠٠ جرام زبدة ، ذرة ملح ، ملعقة عصير برتقال ، كوب لبن ، ملعقة خميرة (بيكنج باودر)

الطريقة

- امزجى الخميرة بكوب اللبن جيدا .

- فى صحن ضعى الدقيق وقومى بعمل حفره فى وسطه وضعى فيها السكر والملح والبيض وملعقة عصير ثم الخميرة المذابة فى اللبن قلبى هذه العجينة فى بعضها حتى تصير سميكه ومتمازجة ثم ضعى عليها الزبدة وادعكيها جيدا .

احضرى صينية وادعكيها بالزبدة ، وضعى فيها هذه العجينة وضعيها فى الفرن مدة ـ ٣٥ دقيقة حتى يحمر لونها وتستوى وتنضج

- ويمكنك تجميلها برش السكر البودرة على وجهها ثم قدميها بالهناء والشفاء .



حكمة

اشقى الناس .. من عرف الخير وعمل الشر .

على بن ابى طالب

واجبات ضرورية

لا اقصد بها واجبات المدرسه .. ولكن واجباتك نحو الاخرين ،ومعرفتك بها يشكلك كانسان عصرى .. مثلا

● اذا اتصلت بك صديقتك تليفونيا ، ولم تكونى بالمنزل ، بادرى بالاتصال بها فور عودتك

● اذا دعتك صديقتك لحفلة ، ولم تتمكنى من تلبية دعوتها لسبب او لاخر ، يجب الاعتذار لها قبل الحفل بيوم كامل على الاقل ..

● واذا وجهت دعوة لصديقتك لحضور حفل عيد ميلادك ، فيجب ارسالها قبل الحفل بأيام كافيه لتستعد ..

● بقى ان اذكرك بواجب هام نحو ماما .. يوم الاجازه قدمي لها كل مساعده ، اما غرفتك فهى عالمك الخاص ، ومسئوليتك الشخصيه نظافتها ، وهذه واجبات ضروريه يجبان نتعودها من الصغر ..



أفكار عملية



● اذا أردت ادخال خيط ابيض فى ابرة ، بدون « زغلله » فى العين ، ضعى الابرة امام شيء اسود ، بسهولة ترين ثقب الابرة ..

● اذا وقع على فستانك ميكركروم ، يمكن ازالته بقليل من الخل والافضل دائما ازالة البقع بسرعة .. وبقع الدم تزال بالماء البارد

● اذا اردت اخراج الكيكة من القالب ضعيها فى ماء بارد تخرج الكيكه بسهولة ..







كان رجل ما قبل التاريخ لا يعرف الأسلحة المتطورة ، بل كان يعتمد على شجاعته وقوة عضلاته - ومع ذلك ساعد على التقدم بقدر طاقته .. لذا لزم أن ينال تقديرنا وإعجابنا !!

يا أستاذ .. يا أستاذ !

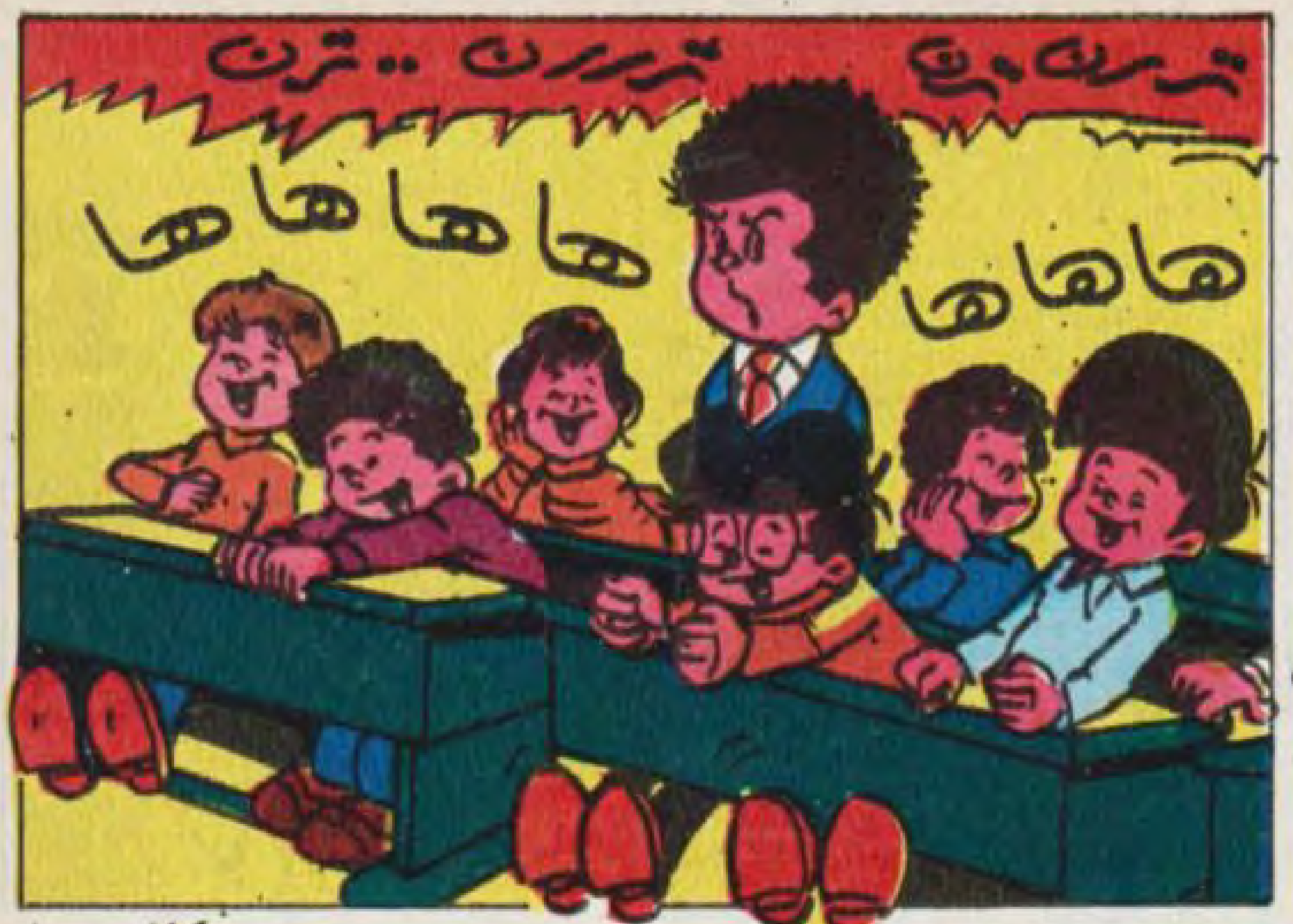
تك
تراك
تاك



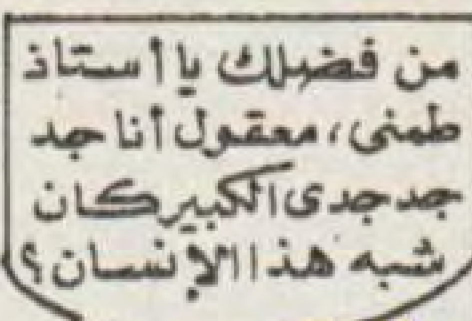




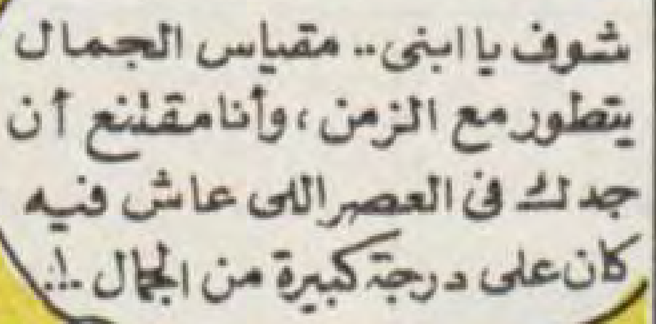

-- والدليل على صحة كلامى انى واحد من نسلهما

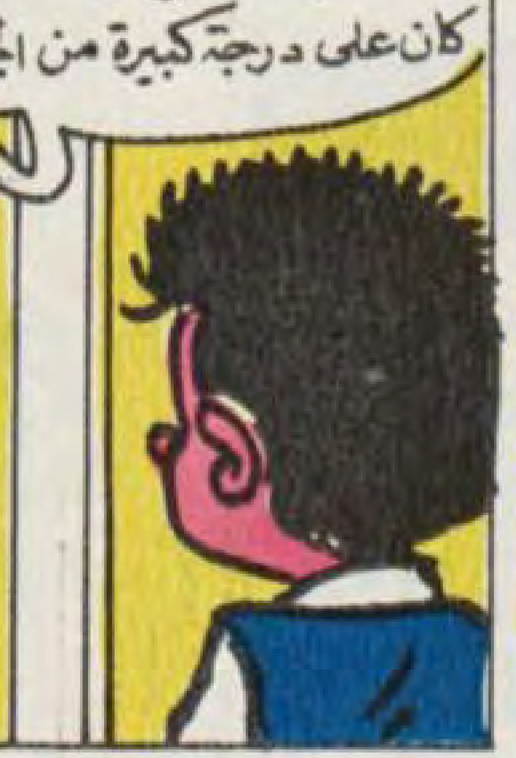

ترررن .. ترررن .. ترن
هاهاها هاها
هاهاها


هدوء .. هدوء ..
طلعوا الكراسات بسرعة !


من فضلك يا أستاذ طمنى، معقول أنا جد جدجدى الكبير كان شبه هذا الإنسان ؟




شوف يا ابنى .. مقياس الجمال يتطور مع الزمن ، وأنا مقتنع أن جدك فى العصر اللى عاش فيه كان على درجة كبيرة من الجمال ..!.




..لكن ده لا يمنع إنه كان يشبه الصورة دى .. وأرجو إن هذا لا يغضبك !!
مستحيل يكون بينهم أى تشابه ، وهل معقول فى الأزمنة دى كان فيه ناس منظرهم زى الوحوش بالشكل ده !


من السهل تصور الأشياء بالطريقة دى ولكن - هل يوجد دليل واحد ؟! هه ؟.. هه ؟!
ولكن يا صديقى العظام اللى وجدوها .. والأوانى والرسومات اللى اكتشفت على جدران الكهوف .. كل دى أدلة !
بدأت معركة كلامية !







ترن - ترن - ترن
تقدروا دلوقت تكملوا مناقشة وتبحثوا أمور شجرة العائلات فى الهواء الطلق !!






فاكر تجاربي عن المقاييس الأربعة ، الارتفاع والعرض والعمق والزمن ؟
تاني !
أحاول التقط صورة من الماضى وأعيدها بطريقة الكومبيوتر واختزان المعلومات !
مش شاعر إن القراء بدأوا يشعروا أن كلامك غير مفهوم وبدأوا يملوا !؟
يااه
أنا أشتغل من أجل العلم وليس من أجل الشهرة ياسيد ، ومن ناحية ثانية أنا قررت عمل رحلة عبر الزمن ، وده شئ مختلف عن كل اللى عملته قبل كده ، ثم لافرق بين اختزان المعلومات فى الكومبيوتر واختزان الصور ...
إلحق .. "دبشة" عمل رحلة عبر الفضاء !
بجم
بعد إذنك .. عاوز أروح أضبط جهازى ، واعذرنى لو انشغلت عنك فى الأيام القادمة !
بالسلامة ياحضرة الباشمهندس العبقرى !
هاهاها هى هى
للمرة الثانية بعد الألف بيجرى وراء أفكار غريبة .. وقت ضايع وإيه النتيجة المرة دى ياترى ؟!
عقلى بيغلى .. مين يعزمنى على چيلاتى ؟
أنا !
لا .. أنا !
وفيما بعد .. بعد عدة أيام ...
ياحضرات باقى أسبوع على أجازة نصف السنة ، ويظهر إن بعضكم أخد من نفسه الأجازة خلاص !!
ادخل !





من واجبى إشجعه على هوايته وأفكاره الجريئة، وإذا لم تنجح التجربة ياخد نصيبه من زملائه وبالتأكيد ممكن ينهالوا عليه بالتريقة، أما إذا نجحت يبقى مستند عظيم!














أهه إنسان ما قبل التاريخ
أوجدنا المشترك لناكلنا!


رغم إن ده بيفوق تصورى إلّا أنى ملىء بالإعجاب
باختراعك - ده مستند علمى رائع وملموس
وأنت أحسنت التعبير!
شكرًا - شكرًا !!


الصورة الممسوخة دى
مش ممكن تنتسب لشجرة
العيلة - لايمكن أبدًا!


مخه جبار زيكو ده - والإنسان
ده عضلاته قوية و بنيانه متين
وأنا زى الفار جنبه !!


أعمل إيه علشان
ألفت الأنظار؟!


إيه اللى يجرى لو
أنى رميته على القاعدة!
لأ!


ياماما .. ياه! .. ياماما ..


ووووه


شكرا!


لا.. لا.. ليه كده ؟!


كاه كاه كاه.. كاه.. كاه.. كاه!
عيب.. ولا كلمة.. ولا صوت!

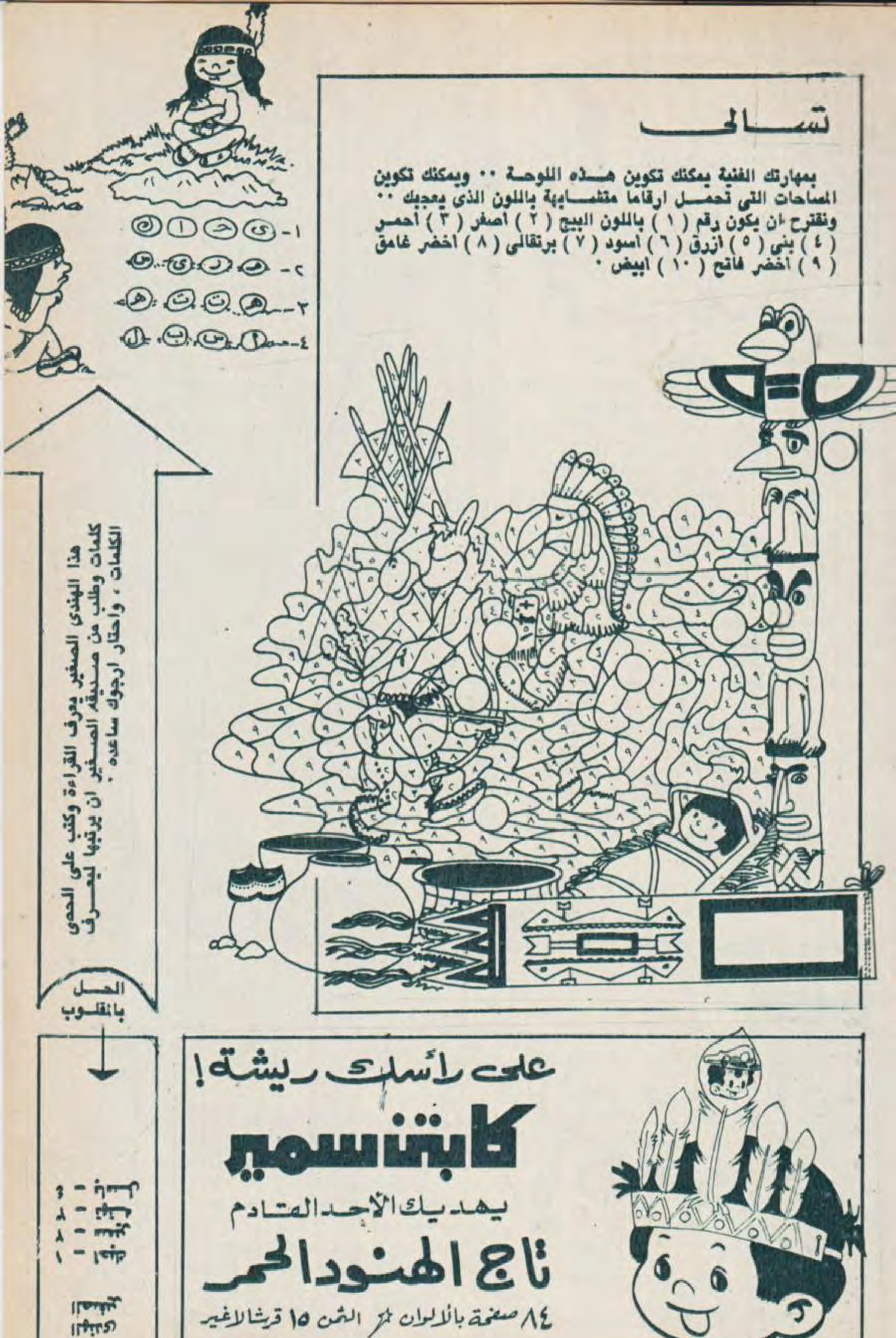

وأقل عقاب لهذا التصرف إنى أطردك من حصتى!
وترجع ومعاك ولى أمرك.. تعال ورايا..


حضرة الناظر يتصرف معاه ومع جدوده!


هو العبقرى نايم ؟!


لو كل المواد تحولت إلى حساب وجبر وكيمياء وطبيعة مش أحسن!
لا أظن، وإلا أنا أبقى أشطر منك فى إيه ؟!
الإنسان الأول


تصور إنى حلمت ذات الحلم، وأملى أخترع جهاز نصور به أحلامنا!
وأملى تسكت علشان أسمع الدرس لا


تسالى
بمهارتك الفنية يمكنك تكوين هذه اللوحة .. ويمكنك تكوين المساحات التى تحمل ارقاما متشابهة باللون الذى يعجبك .. ونقترح ان يكون رقم (١) باللون البيج (٢) اصفر (٣) أحمر (٤) بني (٥) ازرق (٦) اسود (٧) برتقالى (٨) اخضر غامق (٩) اخضر فاتح (١٠) ابيض .
هذا الهندى الصغير يعرف القراءة وكتب على الحصى كلمات وطلب من صديقه الصغير ان يرتبها ليعرف الكلمات ، واحتار ارجوك ساعده .
الحل بالمقلوب
على رأسك ريشة!
كابتن سمير
يهديك الأحد القادم
تاج الهنود الحمر
٨٤ صفحة بالألوان ☆ الثمن ١٥ قرشا لاغير



لاعب جعلنا ننسى المهاجمين الذين قبله

بعد كأس العالم ١٩٧٨ ، تخاطفت الاندية لاعبى فريق تونس الدولى بعد المظهر المشرف الذى ظهر به فى مباريات البطولة · انه « تميم » جناح الفريق الذى يلعب لنادى مارسيليا ··

ويقول عنه مينوتى احد نقاد الكرة المشهورين :

« اننى اتابع مباريات الكرة منذ أربعين عاما ، ولكننى طوال هذه المدة لم اشاهد لاعبا مثل تميم واعتقد انه قادر على أن يجعلنا ننسى المهاجمين الذين لعبوا هنا قبله » !

وقالو عنه :

« سينسينا مجنسون العظيم » · لكن : من هو مجنسون ؟

انه جناح ايمن سويدى لعب فى فرنسا وكان لسرعته وتمكنه من الترقيص ، يستطيع أن يمر من ٤ او ٥ لاعبين منافسين ، واستطاع برفعاته أن يجعل سكوبلر هداف أوروبا عام ١٩٧١ ·

« ان بين تميم ومجنسون اوجه شبه ، ليس فى المقدرة ولكن فى الاسلوب · أن العاب الساحر السويدى لن تمحى من الذاكرة ، ولكن السهم التونسى سينقش فى الذاكرة غيرها ولكن باسلوب اخر ·

« ان انطلاقه والتغيير السريع فى ايقاعات لعبه مرعبة · ان سرعته مخيفة ، وفعاليته قاتله » ·



٣٠ سنة جناح نادى مارسيليا ومنتخب تونس ·

● كيف تفسر ان اولا كاس العالم لما عرف احد قدراتك كجناح ؟

ـ الفرق الافريقية غير معروفة لعدم لعبها ضد الفرق الاوروبية · فمن الطبيعى الا نكون معروفين · وقد اتاح كأس العالم ان يتعرف الجمهور على بلدى وكرة القدم بها · وهكذا كسرنا عزلتنا وكان كأس العالم السبب فى شهرتنا ··

● ما هو الفريق الفرنسى الذى اعجبت به اكثر من غيره ، ومن هو الظهير الذى وجدت صعوبة فى المرور منه؟

ـ تعجبنى اكثر من فرقة فرنسية مثل سانت ايتان وموناكو وعامة الفرق الفرنسية مستواها جيد ·

أما الظهير الذى وجدت صعوبة فى المرور منه ، فاكثر من واحد ، فمستوى الذين يلعبون فى هذا المركز من الفرنسيين جيد مثل فرقهم · واعتقد ان دومنيش مستواه مرتفع جدا ·

● هل يمكنك ان تفسر لى لماذا يحتل [illegible] مارسيليا مركزا متقدما [illegible] دورى فرنسا على الرغم ان يضم لاعبين كبارا مثل تريزور وبردول وتيندروس وسكس وانت ؟ وهل تاقلمت بسرعة مع الكرة الفرنسية ؟

ـ شىء صعب تكوين فريق · فهو يحتاج لوقت ليكون له روح جماعية ولعب متناسق · بالاضافة أنه فقد بداية الموسم كان عندنا عدة اصابات وعدم توفيق لبعض اللاعبين ·

أما بالنسبة لتاقلمى مع الكرة الفرنسية ، فانا مثل كل اللاعبين الذين يغيرون انديتهم يحتاجون بعض الوقت حتى ينسجموا فى الاداء مع بقية الفريق ·

● كان مشجعو مارسيليا من افضل جماهير الكرة عام ١٩٧٩ . ما رايك فيهم ؟

ـ لقد تاثرت بهم جدا · وقد رحبوا بى ، وهذا يدل على روح رياضية وفهم لفن الكرة ·

● لماذا فضلت نادى مارسيليا رغم انه كانت امامك عروض أخرى مثل نادى سبليت ونادى كوزموس »

ـ اننى ارغب فى انهاء حياتى الكروية فى ناد كروى أوروبى كبير ، لاثبت اننى على مستوى كبير · واخترت فرنسا لانى اجيد اللغة الفرنسية ونادى مارسيليا لانهم اتصلوا بى ، ثم ان مارسيليا تبعد عن تونس مسافة ساعة بالطائرة ·

آلو ... ؟ ياكباتن

سمير على الخط



آلو..؟
أغلى لاعب روسى

٢٣ سنة ، ايطالى ، قلب هجوم نادى بيروز ومنتخب ايطاليا ·

● كم مرة لعبت دوليا وما هو اجمل اهدافك ؟

ـ ١٣ مرة وكانت المرة الاولى فى كاس العالم فى مباراة ايطاليا وفرنسا فى استاد ماردلبلاتا · واجمل اهدافى هو دائما الاخير ، اننى لا اتذكر الاهداف التى احرزها · ومع ذلك اعتقد ان الهدف الذى ساتذكره اكثر هو الهدف الذى سأحرزه ضد فرنسا فى كاس العالم ··

● هل تحب اللعب لاحد الاندية الاجنبية وفى اى بلد ؟.

ـ لم اسأل نفسى ابدا هذا السؤال · يجب أن اثبت نفسى أولا فى ايطاليا حيث اشياء كثيرة تربطنى هناك · لقد عرضوا على الانتقال للعب فى الخارج ، ولكن حاليا سأظل فى بلدى ، وهذا لا يعنى انى لن اتركها فى أحد الايام اذا جاءتنى الفرصة المدهشة ··

● ما هو الفريق الذى تخشاه اكثر فى بطولة الدول الاوروبية التى ستقام فى بلدك؟

ـ سيكون هناك ثمانى فرق وهذا يعنى انهم سيكونون أفضل الفرق الاوروبية · وبهذا اعتقد يجب أن نخشى الفرق الثمانى · فكلهم تقريبا فى مستوى واحد ·

تشيكوسلوفاكيا هى حاملة اللقب والمانيا وانجلترا سيكون من الفرق الصعبة فى البداية ·

● ما رايك فى اسلوب اللعب الجديد للمنتخب الايطالى وما هو مستقبل الفريق ؟

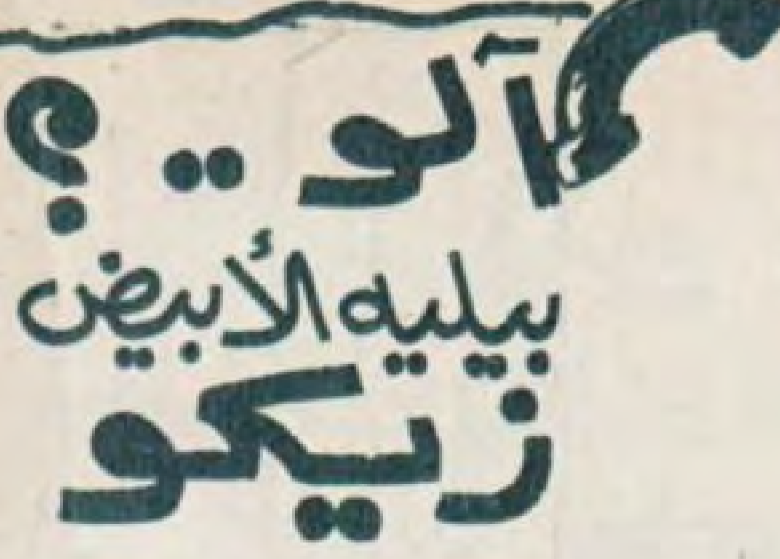
ـ اننى اجد سعادة كبيرة فى اختيارى عضوا فى الفريق الايطالى · ان اسلوب كابتن « برزوت » رائع · وقد سهل لى أعضاء الفريق اندماجى معهم واشعر اننى على سجيتى ، واعتقد ان لدينا فريقا جيدا · اننا لانخشى واحدا · ولدينا اسلوب يتفق تماما مع امكانياتنا ·

● هل تعتقد ان انضمامك « لنادى بيروز » الذى لم يخسر اى مباراة فى الموسم الماضى ، سيمكنه من الفوز ببطولة ايطاليا ويصبح من الاندية الكبيرة ؟.

ـ لقد اثبت « بيروز » قدراته بدونى · وأنا سعيد باللعب مع هذا الفريق · ومن الصعب القول ان انضمامى سيجعل النادى يفوز بالدورى والا كان ذلك غرورا منى ·

ولان بيروز لايملك الامكانيات الكبيرة مثل اندية ميلانو وتوران ولان جميع الاندية قوية هذا الموسم، سيكون رائعا ان نتمكن من الفوز بالمركز الثانى مثل الموسم الماضى ·





٢٦ سنة ، مهاجم نادى فلامنجو والمنتخب البرازيلي ·

● اسمك ارثور انتونس كوامبرا الشهير بزيكو . من اين أتى هذا الاسم وهل له معنى ؟

ـ اشتهرت بهذا الاسم منذ طفولتى وظل معى · وهو ليس له معنى معين ، فقط الناس فى البرازيل عندها عادة اطلاق القاب صغيرة على الاطفال وكل الناس هنا يفعلون ذلك ·

● اطلقوا عليك يا زيكو اسماء اخرى منها « بيليه الابيض » . كيف قبلت هذا اللقب فى البداية وما رايك فيه ؟

ـ كل شيء يعود الى تاريخ البرازيل · لقد عاش البرازيليون فترة مزدهرة مع بيليه · لقد كان اكثر من نجم · وعند اعتزاله ارادوا خليفة له بسرعة · ووقع الاختيار على لانى كنت اكثر

آلو ... ؟
اللاعب الأسمر
تريزور

٢٩ سنة ، مدافع فريق مارسيليا ومنتخب فرنسا ·

● ان ثقتك فى لعبك وتحركاتك تعطى الامان لفريق فرنسا · ولكن الا تشعر بالخوف من الا تكون على مستوى شهرتك ؟ ·

ـ اشكرك على ثقتك فى دورى فى منتخب فرنسا وانا مثل جميع اللاعبين اذا لم اكن فى كامل لياقتى اشعر ببعض القلق · ومع ذلك فلا يمكن القول بانه خوف ، وخاصة ما يختص باسمى ، فانا انسان ويمكننى ان اخطىء ·

● كيف تفسر عدم وجود لاعبين فرنسيين فى البلاد الاخرى ؟

ـ أولا هذا يعود لاختيار اللاعبين انفسهم ، فبدون شك هم يترددون فى المجازفة فى الخارج · ميشيل بلاتينى كان عنده عرض من نادى « بايرن ميونيخ » ، ولكنه فضل اللعب فى « سانت ايتان » · لذلك فلابد ان هناك سببا اخر · وكرة القدم الفرنسية لم تكن معروفة جيدا حتى كأس العالم الاخيرة ، كذلك كان الطلب على اللاعبين الفرنسيين فى الخارج قليلا · وربما سيتغير هذا الوضع الان ·

● ماهو رايك فى السبب الذى يجعل نادى مارسيليا لا ينافس على البطولة بالرغم من وجود لاعبين دوليين به ؟

ـ لا يكفى الحصول على لاعبين ممتازين لتكوين فريق قوى والا لظلت أندية كثيرة بدون هزيمة طويلة · ان ادارة اى طريق مهمة صعبة ، والان يحتاج لوقت حتى يستطيع الفريق التفاهم والتميز باسلوب · ففى مارسيليا كانت البداية صعبة بعد الاصابات الكثيرة والتعديلات الاخيرة · ولكن لا يعنى ذلك اننا لن نقدم موسما طيبا ، فلا زال فى الدورى مباريات كثيرة ·



الموهوبين في عصرى . وعندما يكون الانسان صغيرا فمن الجميل ان يشبهونه بمن كان سيدا للكرة لسنين طويلة . ولكن يجب العلم انني لست بيليه ولن اكون ابدا . فبيليه سيظل « بيليه » دائما ، واتمنى ان اظل زيكو ، وان اكون نفسي .

● لقد كنت وريث بيليه فى كاس العالم ولكنك فشلت فكيف تفسر ذلك ؟

ـ لقد قالوا وكتبوا فعلا انني لم اكن في « الفورمة » ولم العب جيدا في كاس العالم « ولكن هذا ليس صحيحا . فجسمانيا كنت فى حالة ممتازة . وعلى العكس فلم ال‍ع كما كنت اود لان البرازيل لم تلعب بطريقة هجومية بالاضافة انني لم اكن العب في مركزى الاصلى كقلب هجوم فكنت معزول .

● فى الموسم الماضى قيل ان مستواك فيه كان متوسطا هل تعتقد انك عدت الى مستواك الحقيقى ؟

ـ بصراحة لا اعتقد أن مستواى كان متوسطا . وكل شىء يرتبط بالفريق وسياسة المدرب . وهذا العام لعبت مع النادى ـ فلامنجو ـ موسما رائعا .. لعبنا ٥٤ مباراة دون هزيمة واحدة وأنا شخصيا أحرزت أكثر من ٥٠٠ هدفا . واعتقد أن ذلك معناه أن مستواى لا بأس به ..

● لماذا تتمسك بالبقاء فى نادى مارسيليا بالرغم انه يمكنك اللعب فى اى فريق على مستوى دولى ؟

ـ عقدى لم ينته بعد فى نادى مارسيليا . والعروض لا تنقصنى ، ولكنى لازلت انفذ عقدى ويجب أولا للانتقال الحصول على موافقة من النادى .

● هل اتصل بك نادى كوزموس حتى تلعب له ؟! وما رأيك فى هذا الفريق ؟ وهل ستظل فى مارسيليا مستقبلا ؟

ـ لم يتصل بى نادى كوزموس واعتقد انه فريق ممتاز ، وعنده لاعبون جيدون احترمهم كثيرا . ولا اعرف ماذا سافعل فى نهاية عقدى وربما استمر فى نادى مارسيليا وربما اتركه .

دالجليش



٢٨ سنة ، مهاجم نادى ليفربول ومنتخب ايرلندا :

● لماذا يذهب لاعبو ايرلندا الكبار للعب فى بطولة انجلترا؟!

ـ يوجد سببان رئيسيان لهذه الظاهرة القديمة • بطولة انجلترا مستواها أعلى من مستوى بطولة ايرلندا • ففى المجال الرياضى اللعب هناك اكثر اثارة ، كذلك فمستوى الفرق الانجليزية يتيح لنا دور هام على المستوى الاوروبى •

أما الامكانيات فى ايرلندا فهى اقل • بالاضافة الى أن المستوى المادى أفضل بكثير فى الاندية الانجليزية • أما لماذا نلعب فى فى انجلترا وليس فى المانيا أو فرنسا مثلا ؟ فلان اللعب الانجليزى هو السائد فى البلاد الانجلو ساكسونيه لذلك فلا يوجد تغير فى الاسلوب •

● لماذا لا يحقق الفريق القومى الايرلندى نتائج جيدة بالرغم من أن كثيرا من اعضائه نجوم فى البلاد الاجنبية ؟.

ـ لا يمكننا القول ان ايرلندا لم تحصل على نتائج جيدة فى المقابلات الدولية • فليس معنى اننا خسرنا فى كاس العالم أن ذلك قاعدة ، وربما معك حق فى السؤال لاننا فى الارجنتين كنا أقل من مستوانا ، ولكنى اعتقد أن ذلك كان شيئا عارضا ، وأنا اعتقد اننا كنا على ثقة اكبر من قيمتنا الحقيقية • كذلك من الصعب على أى مدرب تكوين فريق أغلب لاعبيه يلعبون فى أركان بريطانيا الاربعة • وبكل تاكيد يجب علينا مراجعة أسلوب الاعداد استعدادا للبطولة القادمة •

● فى العام الماضى خرج نادى ليفربول من التصفيات الاولى. الست خائفا ان يتكرر ما حدث ؟

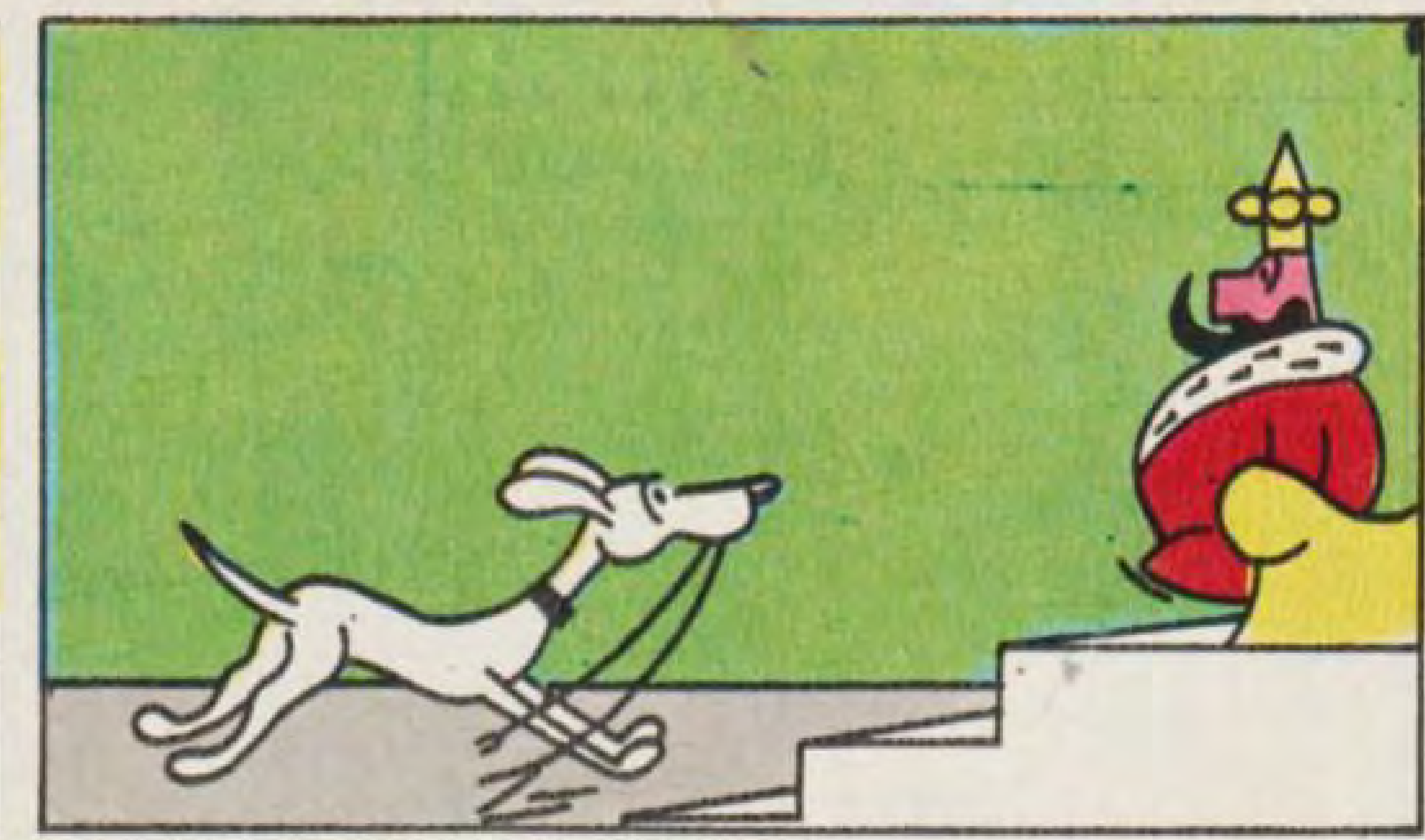
ـ الخوف ليس الكلمة الصحيحة لنقل أن خروجنا العام الماضى من التصفيات كان درسا لنا لم نكن ننتظره • وربما أن مباراتنا أمام نادى نوتنجهام لم نلعبها كما يجب • ولكنى أوكد لك اننا نعد لهذا الموسم قنبلة •

● لم تصابوا بالحسرة فى نادى ليفربول من فوز نادى نوتنجهام فى كاس اوروبا ؟

ـ ابدا فقط حزنا قليلا عندما هزمنا من نوتنجهام الفائز بالبطولة وكان يمكننا الفوز عليه ونأمل أن تعود الكاس لنادى ليفربول هذا الموسم •

السلطان بهلول



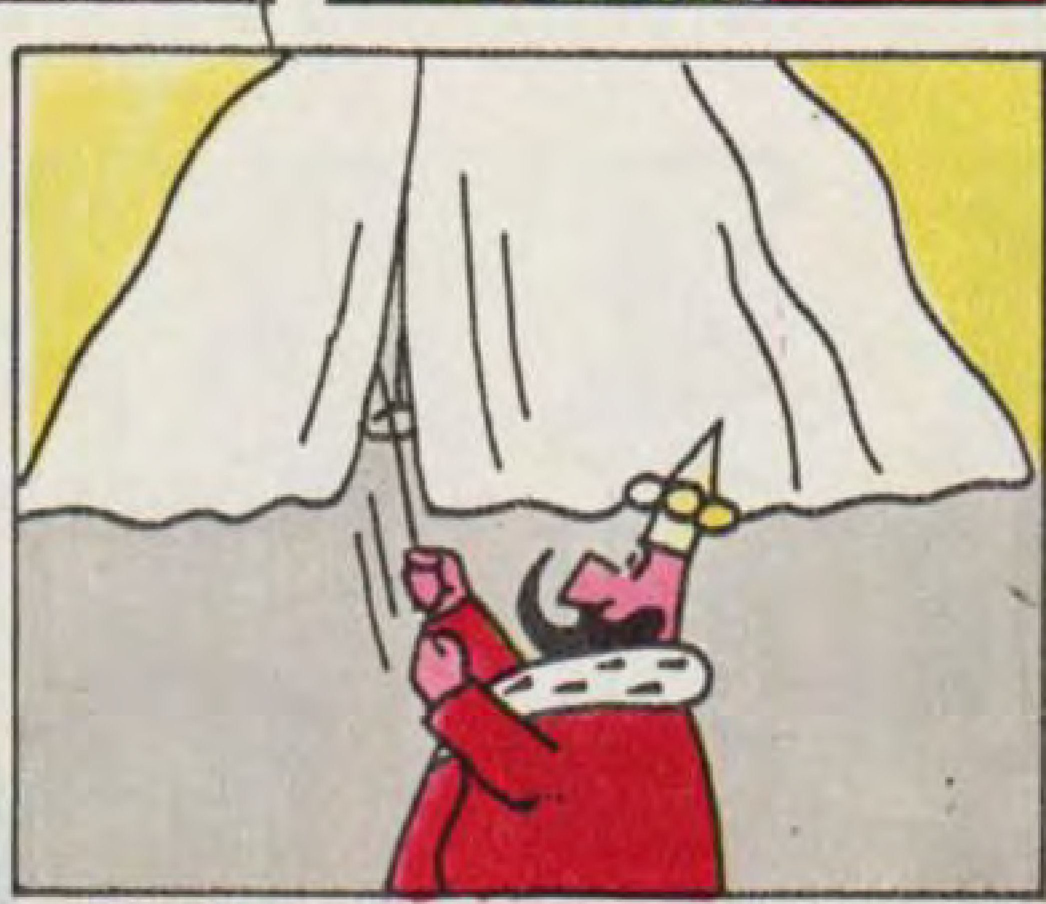


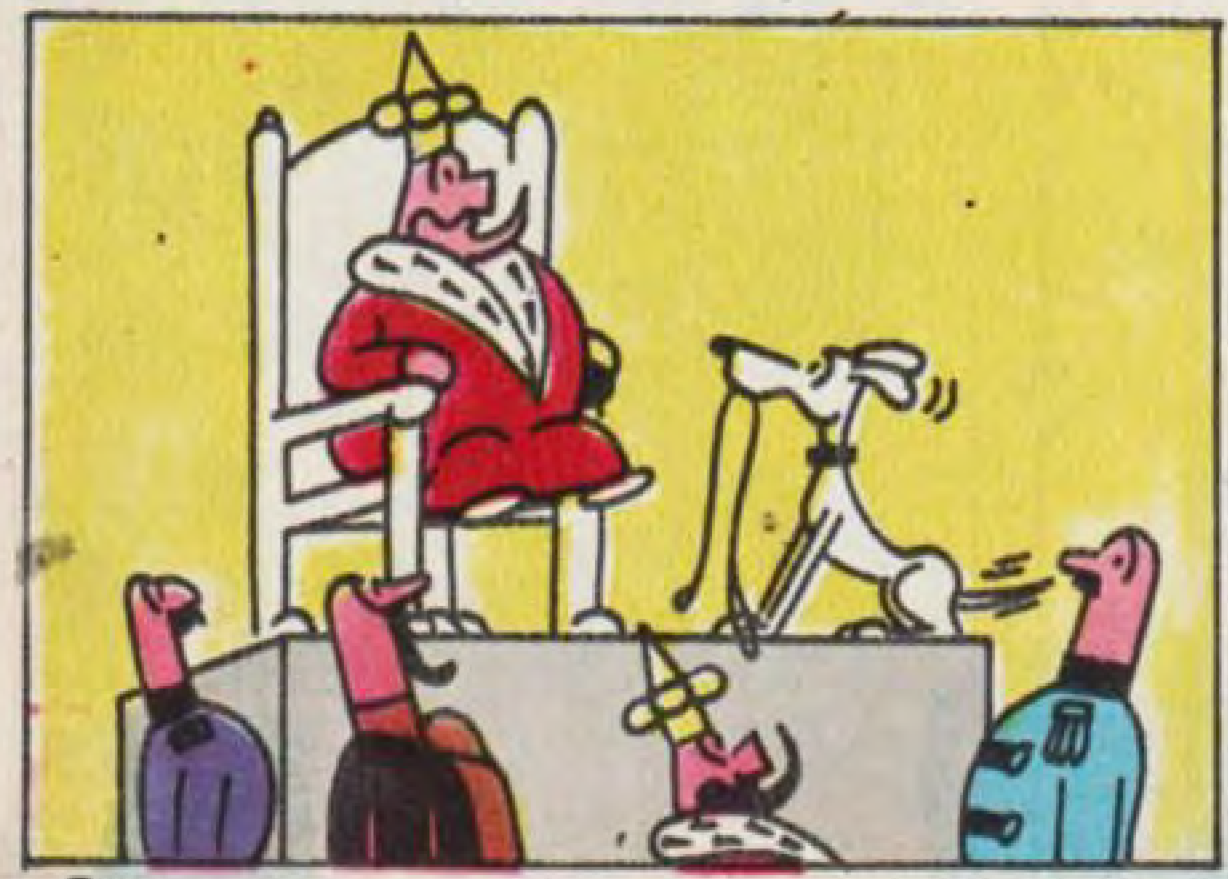












نادى الفرفشة

القاضى : ما هى مهنة الرجل الذى يسكن عندكم ؟
صاحب البيت : مكتشف مهول !
القاضى : وماذا يكتشف ·· ؟
صاحب المنزل : يكتشف عذرا فى كل شهر ليتخلص من دفع الاجرة ·· !!

●●●

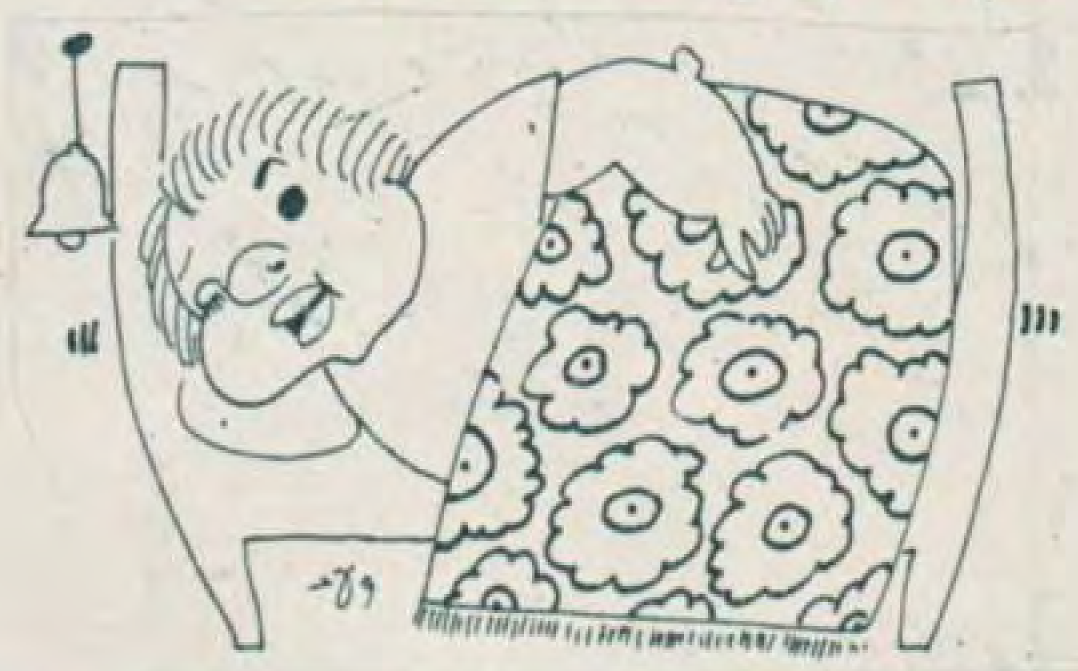
السيد : اذا حضر اى أحد يطلبنى فأنا غير موجود ··
الخادم : حاضر ··
السيد : (بعد ان نادى الخادم طويلا) : ألا تسمعنى ؟
الخادم : ولكننا اتفقنا على أنك غير موجود ··

الطفل : افترست قطتك عصفورى الكنارى وأنت ملزم الان بغيرة ·
زميله : لا تغضب · سأغرد لك كل يوم بدلا عنه ···· !!
الطفل : تنازلت عن حقى ··!



●●● ●●●

الخادمة : متى تريدين أن اوقظك فى الصباح يا سيدتى ؟
السيدة : حين أريد أن استيقظ سأدق لك الجرس ·· !!





ـ ماذا فعل لك أخوك حين قلت له يا كلب ؟
ـ عضنى ·· !!

الفكاهة فى مجلات العالم



ـ الدكتور بيقول لك علشان تخف لازم تاخد الأدوية دى !!

شكرًا للموسيقى



فرقة بلوندى

● فرقة « بلوندى » مكونة من خمسة شبان وفتاة شقراء هى « ديبورا هيرس » لذا سمت الفرقة نفسها « باوندى » اى الشقراء ، وكونت الفرقة مع الجيتاريست « كريس شتاين » ·
ماري غضبان





عمر الشريف هل هو سعيد؟

حقق عمر الشريف شهرة هائلة فى عالم السينما ، واصبح احد ابطال ونجوم لعبة « البريدج » .. ورغم الشهرة فهو يعيش فى وحدة هائلة ، لذا لا نتصور انه سعيد ..

لغة الكتاكيت





هل سيحدث شىء ما ؟!

انا دائما اقول لك .. انت تستطيع ان تفعل هذا
انا اعرف ماذا اقول .. وما اعنيه ؟!
انا دائما احب طريقتك فى عزف الجيتار
انا دائما كنت اعرف انك يوما بعد ستحقق شيئا بعيدا
واذا فعلت .. هل سيحدث شىء ما ؟
هل يصبح حقيقة ؟ .. هل سيحدث شىء ما ؟
هل سأراك مرة اخرى ؟
قلت انك سوف تعود مرة اخرى الى هنا
ارجوك لا تنس اننى هنا فى انتظارك
دائما تقول انك لن تتغير ابدا
مثل الناس ممن تقابلهم والاماكن التى انت فيها
انا دائما كنت اعرف انك يوما بعد ستحقق شيئا بعيدا
واذا فعلت .. هل سيحدث شىء ما ؟
هل يصبح حقيقة ؟ .. هل سيحدث شىء ما ؟
هل سأراك مرة اخرى ؟
انا دائما اقول انك تستطيع ان تفعل ذلك
ولكن لا تنس اننى قلت لك ذلك
لاننى احب طريقتك فى لعب الجيتار
وتستطيع ان تذهب ابعد من ذلك كثيرا
واذا فعلت .. هل سيحدث شىء ما ؟
هل يصبح حقيقة ؟ وهل سيحدث شىء ما ؟
هل سأراك مرة اخرى
واذا فعلت .. هل سيحدث شىء ما ؟

WILL ANYTHING HAPPEN ?

Words and music : Jack Lee
Sang by : BLONDIE

I always said you could make it
I know what I said and I meant it
I always liked the way you played guitar
I always knew that someday you'd go far
n if you do. Will anything happen ?
Will it come true, will anything happen ?
Will I see you again.
You said you'd be through here again
Please don't forget I'm here waiting
You always said that you would never change
Like the people that you're met and the places you've been.
n if you do, Will anything happen ?
Will it come true, will anything happen ?
Will I see you again.
I always said you could make it
Just don't forget that I said it
(cause) I always liked the way you played guitar
and I always knew that someday you'd go far
n if you do, Will anything happen ?
Will it come true, will anything happen ?
Will I see you again.
n if you do, Will anything happen ?

تنابلة الصبيان !!







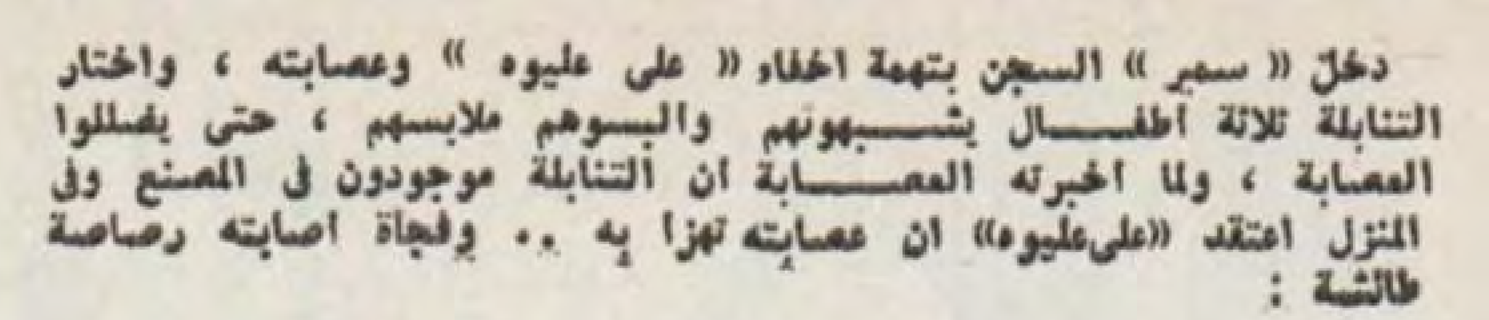


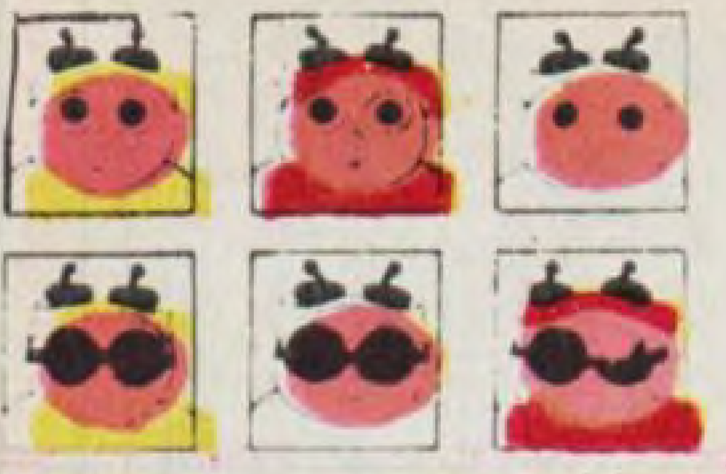









دخل « سمير » السجن بتهمة اخفاء « على عليوه » وعصابته ، واختار التنابلة ثلاثة أطفال يشبهونهم والبسوهم ملابسهم ، حتى يضللوا العصابة ، ولما اخبرته العصابة ان التنابلة موجودون فى المصنع وفى المنزل اعتقد «على عليوه» ان عصابته تهزأ به .. وفجأة اصابته رصاصة طائشة :



قصة ورسوم : حجازى





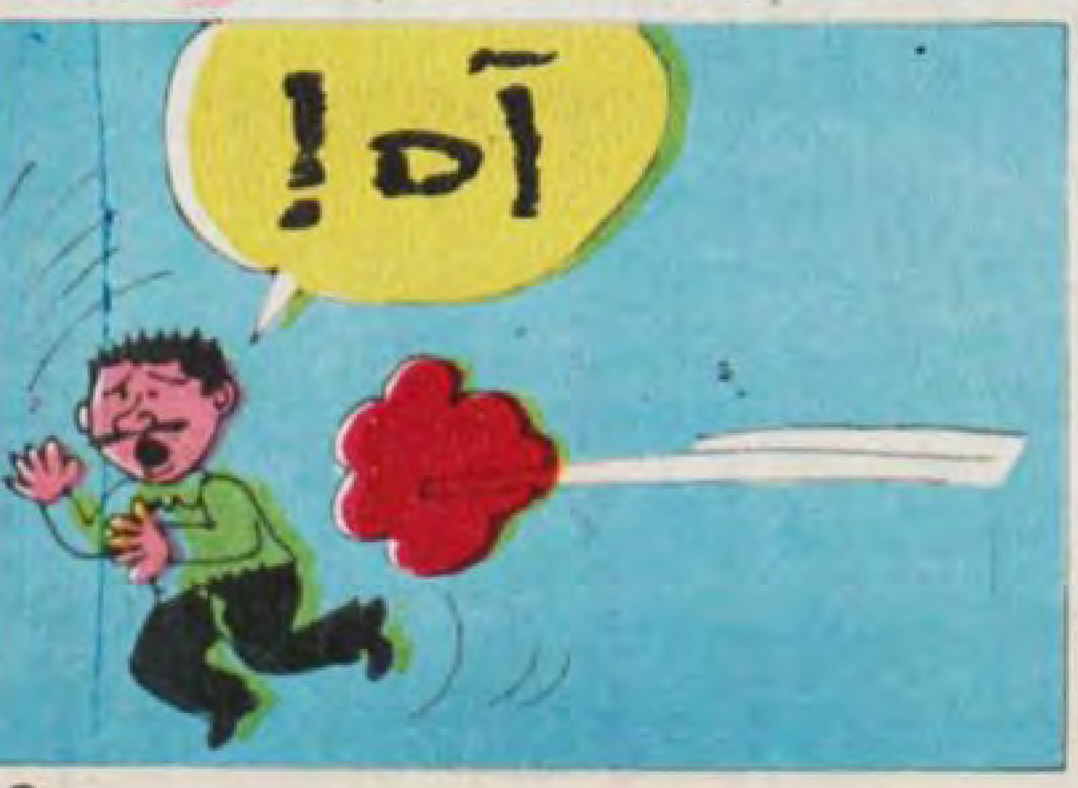












البقية الأحد القادم



المفكرة الإسلامية :
هدم "العزى"

بعث النبى صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد رضى الله عنه ، الى « نخلة » وهى موطن قبيلة « شيبان » ليهدم صنم « العزى » الذى كانوا يعبدونه ، ويسمون من أولادهم باسمه (عبد العزى) •• مثل ابى لهب •• فهو عبد العزى ••

وبعد هدم العزى ذهب الى قبيلة جذيمة •• فلما رآه اهلها حملوا السلاح •• ورفضوا تحذير خالد •• فقاتلهم خالد ، وقتل منهم كثيرين •• وعلم النبى صلى الله عليه وسلم •• فقال :

« اللهم انى أبرأ اليك مما صنع خالد بن الوليد » •

يعنى انه لم يعجبه ما حدث وتبرأ منه •• وبعث اليهم على ابن ابى طالب ، فاعطاهم الديات عن القتلى •• وعوضهم عن خسائرهم فى المعركة ••

جيش الإسلام

- هل كان للاسلام جيش قبل الهجرة •• ؟

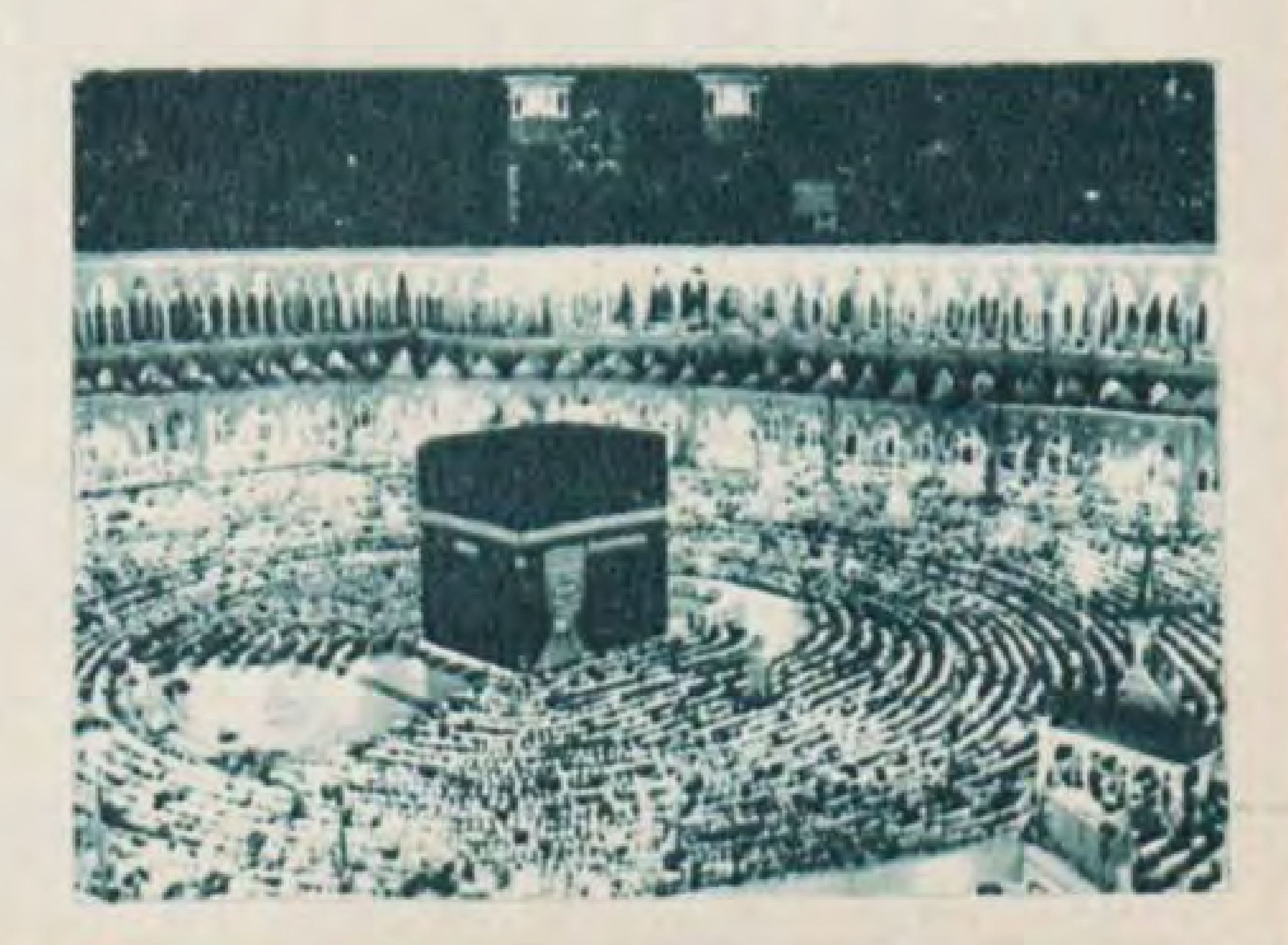
★ لا •• لم يكن للاسلام جيش فى مكة قبل الهجرة (سنة ٦٢٢ ميلادية) ••

وبدا تكوين جيش الاسلام بالمدينة •• كانوا فى غزوة بدر - السنة الثانية الهجرية - ٣٠٥ فقط •• وكانوا فى غزوة احد - ٧٠٠ رجل - السنة الثالثة الهجرية •• وكانوا فى فتح مكة - السنة الثامنة - عشرة آلاف ••

وكانوا فى اخر غزوة للنبى صلى الله عليه وسلم وهى غزوة (تبوك) بالشام - ثلاثين الفا فى السنة التاسعة الهجرية ••

أَحَبُّ الأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا ..

الكعبة .. والعالم



- هل هناك بلاد بعيدة ، لا يستطيع الانسان فيها الاتجاه فى صلاته جهة الكعبة •• ؟

★ سؤال لطيف •• والجواب •• لا •••

لان الارض كرة •• والكعبة على نقطة فوق الكرة •• ولهذا يستطيع كل مسلم فى اى مكان فى العالم •• ان يتجه فى صلاته الى الكعبة ••

- كانهم يقفون حول مائدة واحدة ••

★ فعلا •• هذا صحيح •• واضلاع بناء الكعبة وزواياها تواجه العالم كله ••

الضلع الجنوبى •• يواجه جنوب بلاد الحجاز حتى عدن وهرر وجزيرة مدغشقر واستراليا وجنوب الهند والصين ••

جـامـع الـزيـتـونـة



بناه الوالى عبدالله بن الحبحاب فى تونس عـام ٧٣٢ م ، واعيد بناؤه حوالى عام ٨٤٠ م .
ثم اصبح جـامعة للعـلوم الدينية فى القرن الثالث عشر .. وجاء اليه الاساتذة مـن الاندلس وصقلية ، لتدريس اللغة العـربية والادب والفقه اى علم الشريعة .. والتـاريخ والفلسـفة والطب والرياضيات .. كما كان الحـال فى الجامع الازهر بالقاهرة ، بعـد ذلك » .
وكان علمـاؤه يتمتعون بمنزلة عظيمة فى المجتمع الاسلامى .. ثم انشئت المدارس التابعة له .. ثم صار جامعة كبرى ..
وبعد استقلال تونس اصبح جامع الزيتونة ومدارسه جزءا من مصلحة التعليم الثـانوى .. واضيفت الى الدراسة اللغات والمواد الحديثة ..
وكان فى مكتبة جامع الزيتـونة اربعون الف مخطوطة (المخطوطة : الكتاب الذى لم يطبع) .

سـؤال

ـ عندما وصل النبى صلى الله عليه وسلم ، يوم الهجـرة ، الى المدينة .. ما اول عبارة قالها ؟
★ قال صلى الله عليه وسلم .
أيها النـاس .. لا اله الا الله وحـده .
ومنذ هذا اليوم التاريخي انتقل الناس من عبادة الاصـنام الى الاسلام .. اى عبادة الله وحده .

حوار عن الصلاة

ـ الصلاة .. احسن صـورة يومية تظهر فيها المساواة بين الناس
★ معك حق .. !
ـ لكني الاحظ احيـانا ان كل مصل يضع يديه على صـدره في الصـلاة .. بطريقة مختلفة وانا احب المساواة فى مظهر المصلين .
★ ملاحظة جيدة .. والجواب في الاسلام .. موجود ..
قال شداد بن شراحيل رضى الله عنه : مهما نسيت .. فانى لم انس انى رايت رسـول الله صلى الله عليه وسلم قائما يصلى ، ويـده اليمنى على اليسرى قابضا عليها .
(يعنى يقبض بالاصبع الخنصر والابهام .. على اليد اليسرى .. وبقية الاصابع الثلاث .. ممـدودة فوق معصم اليد اليسرى) ..



.. وإنْ قَلَّ !
حديث شـريف

والركن الشـمالى الشرقى ـ يسمى الركن الشامى العـراقى .. وهو يواجه الجـزء الاكبر مـن السـعودية وايران وتركسـتان والعراق وشـمال الهند والصين وروسـيا ..

والركن الشـمالى الغربى .. يواجه غرب روسـيا وجميع البلاد أوربا وامريكا وتركيا وبلاد المغرب .
ويواجه مصر من شـمالها الى الشلال فى الجنوب ..

والركن الجنوبى الغربى يقـابل جنوب افريقيا وامريكا الجنوبية ..

فكل مكان فى العـالم .. يتجـه الى الجانب المواجه له من الكعبة .. وقت الصلاة .



مذكرات عصام

يوم الأحد ٢٤ / ٢ / ١٩٨٠

جدو لانراه فى أيام الدراسة ، إلا فى المناسبات الهامة جدا .. وحجته أنه مش عاوز يعطلنا عن المذاكرة.. بس يا جدو إنت وحشتنى ، وزيارتك كأنها فيتامين ، وشوف أنا ضعيف إزاى ومحتاج جرعة كبيرة من الفيتامينات !! طبعا يضحك وينبسط وكلامى يرضى غروره ، مع هذا يقول : " يا غلباوى .. أنا فاهمك كويس .. وطبعا لما آجى ، إنت تيجى تقعد على رجلى .. واحكِ لى أخبارك ياجدو ، وتحكى لى أخبارك وتمر الليلة من غير ماتعمل الواجب .. أنا فاهمك كويس .. ويقترب منى وبشويش يقول لى : " أصل أنا كنت باعمل كده وأنا صغير !" .. واعترافات من النوع ده الواحد ينتزعها من الكبار فى لحظات معينة وكلنا عارفينها والجيل الكبير (مش قادر أقول القديم وإلا يزعلوا) فاهمنا ، وإحنا كمان فاهمين الكبار .. المهم .. على غير المعتاد ، جدو شرّفنا بزيارة ، وكمان معاه ضيف .. أول مرّة أشوفه .. وصل بضجيجه ومرحه الظريف، وتعال يا نسناس أعرّفك على ابن عمى .. يعنى هو كمان يبقى جدك ، ولازم تعرفوا أهلكم !" .. والعجب العجاب أنه يشبه جدو تمام ، وكأنه توأمه .. وأخذنى بالأحضان وقال لى : " أول مرّة شفتك كان عندك أيام .. كنت كتكوت ولسه طالع من البيضة ، وعلشان كده إنت مش عارفنى !" .. وطبعا كان لازم أسأل : " لكن مين الأكبر ؟! .. جدو الأول ، والاجدو الثانى ؟! " .. وبما أن السؤال ضايق جدو .. وانفعل : " ده يهمك ، ده يشغلك ليه ؟ .. ثم الفرق أسبوع أوشهور .. تمام يا ابن عمى ؟! " .. وابن عمه ضحك وقال: " تمام .. والفرق أسبوع و٣ شهور و ١٠٩٦ يوم ، لأن فى الوسط كانت سنة كبيسة ، وأنا وصلت بعدك ، يبقى أنا ...." واشتعل الموقف ، وتدخلت فى الوقت



المناسب ، نطيت على الكرسى وقلت : "ويبقى أنا أكبر .. هيه صاف يالبن ؟!" وعلى العشاء فهمنا أن سبب الزيارة السعيدة ، دعوة من جدو الثانى لجدو الأول فى بيته الجديد فى الفيوم علشان يقضى معاه أجازة آخر الأسبوع .. وصمم ياخدنا كلنا معاه .. وحياتى عندك يابابا توافق (وأنا أجيد هذا الدور) وبما أنى مجتهد ، ودائما مذاكر غالبا لا يرفض لى طلب ..

يوم الخميس ٢٨/٢/١٩٨٠

استعدت العائلة الكريمة للرحلة .. وجدو يصمم إننا نركب فى عربيته ، "هى معقول تكفينا كلنا" ؟! .. "طبعا لأنها أصيلة ، وإنت بالذات تركب جنبى"! وتحركت السفيرة عزيزة ، وفى شارع الهرم نامت العجلة .. قال ، "بسيطة!" .. ربع ساعة ووقفت .. "آه ، افتكرت .. نسيت أحط بنزين لكن بسيطة" ، نحلها .. وناس بلدنا الطيبين وقفوا لنا ورجعت معاهم واشتريت بنزين ، وأظن ما فيش حجة ياعزيزة .. وصممت تقف ، وافتكر جدو إن البطارية ضعيفة ، وكله ينزل .. كله يزق .. والحل ؟! .. ومرت جنبنا عربية ماركة اثنين حصان .. وأى خدمة ياحضرات؟ آه .. وحياة والدك ، وصلنا لأقرب ميكانيكى ، ونط جدو جنب السواق ، وفيما يبدو حصل بينهما اتفاق لأنه نزل والدنيا مش سايعاه .. "وجدت الحل .. ومن محاسن الصدف الطريق واحد ، والراجل الطيب وافق يوصلنا معاه بيت ابن عمى .. أنا شايف إنه مافيش داعى للعجلة أبدا!" .. وبسرعة رديت : "بالعكس ياجدو .. تأكد بالطريقة دى ممكن نوصل أسرع!" .. وجدو الثانى كان فى انتظارنا على الغداء .. إنما وصلنا بعد العشاء ، والفضل كله لجدو الأول وسيارته الصاروخية .. ضحك جدو الثانى وقال : "ولا يهمكم .. عربيتى تحت أمركم .. وفى خدمتكم!" .. وأكبر مفاجأة إننا لقينا فى الجاراج سيارة تشبه عزيزة .. توأمها نفس الماركة .. ونفس الموديل ياخسارة!! .. فين الكاميرا علشان تاخد لهم صورة تفرجها لأحفادك يا ...

عصام

بأقلام الأصدقاء



يا أرضنا يا سيناء

يا مجدنا وحبنا   بنقولك من قلبنا
انت الراية المرفوعة
انت بأملنا مزروعه
وصوتك الحلو بنادينا
يا ارضنا يا سينا

خيرى بكر محمد العادلى
قلبوب البلد

"يا أبو الشطار"

يا سمير يابو الشطارة
كلك خفه ومهاره
القلوب عطشانه فى غيبتك
ياللا بقى وربنا شطارتك
فى مغامراتك اللطيفه
وفكاهاتك الظريفه
انت بالعقل مفكر
انت للعلم مؤذن

الصديق الدائم والمخلص :
محمد صلاح رفاعى ـ مدرسة هدى
شعراوى بجزيرة شندويل

فكر قليلا

سالت تلميذة عن عمرها فقالت:
لو ضربت عمرى منذ خمس سنين
لاصبح الناتج ٣٠ ... كم عمرها
الان ؟؟

كيف تجعل شمعة تضيء مرتين
دون أن تكسرها ؟

معوض ـ المنصورة

عجائب فى البحر

ان سمك المرجان الامريكى ، الذى يقطن الانهار ، التى تصب فى المحيط الاطلسى ، قد غرست فى راسه شوكة حادة وسلسلة صدرية من الاسنان المدببة ، وكان الله قد منحها له لكى تمزق فم التمساح ، حين يطبق عليه ، ومن عجب أمر هذا السمك انه عندما يهجر موطنه حين يجف الماء ، يخرج فى شكل قافلة ، حيث تدفع كل سمكة اختها من ذيلها ، ثم يظل موكبه هذا مستمرا ، حتى يصل الى المنطقة التى يقصدها.

محمد عبد الودود محمد ـ القاهرة

اضحك مع الأصدقاء

بعث التلميذ برسالة الى والده .. واشترى الظرف ووضع بداخله ورقة من غير كتابة . فسأله زميله:
الضع الورقة من غير كتابة ؟
رد صاحب الرسالة :
طبعا .. لان ابى للاسف لا يعرف القراءة .

الصديق / حامد عبد الخالق ـ القناطر

ومجلة سمير تشكر صديقيها : عبد الرحمن منصور من الخرطوم، ومعاوية عبد العزيز بركة من السودان ـ بحرى على نكاتهما وفى انتظار نكات اخرى وانتاج جديد



الكرة الأرضية

● هل تعلم أن القشرة الخارجية للارض مكونة من صخر صلب يبلغ سمكه ٢٥ـ٣٠ ميلا .

● ان الطبقة التحتية مكونة من صخور ومعادن فى حالة شبه سيولة يبلغ اسمكها ١٨٠٠ ميل.

● ان المركز الخارجى مكون من الحديد المنصهر ويبلغ سمكه ١٣٧٥ ميل

يسرى توفيق تريد ـ البلينا ـ سوهاج

موقف: فكرة ممتازة

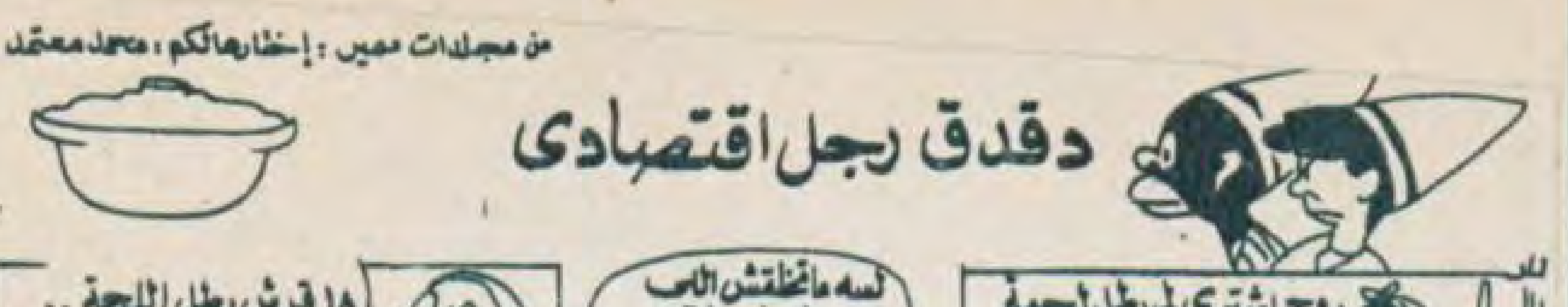


فى يوم المولد الشريف ، قرر مجلس الفصل وانا عضوة فيه ، اقامة حفلة بهذه المناسبة الكريمة ، وفكرنا فى الطريقة التى يقام بها الحفل ، فاقترحت عليهم شراء ادوات مدرسية مختلفة لتقدم كهدايا ، ووافقوا على ذلك بالاجماع ، ونفذنا الفكرة ، واجرينا عملية القرعة التى كانت تضم التلاميذ الفقراء فقط دون أن يعرفوا هدفنا ، ودون ان يحسوا شيئا يجرح احساسهم وكانت مناسبة جميلة ، وفرصة عظيمة ، حققنا فيها هدفا ساميا ، وقد فرح الجميع بذلك .

الصديقة ـ مرفت عبد المنعم
ـ الاسكندرية ٢٧ ش محمود رشاد بمحطة صفر ، بباكوس الرمل

شكرا لك يا اخت مرفت وسوف تصلك جائزتك ـ مجلة سمير ـ على عنوانك المذكور

من مجلدات سمير : إختارها لكم : محمد محمد







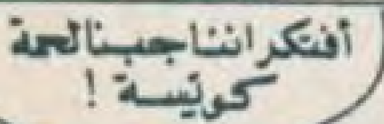


















أفتكر اننا جبنا لحمة كويسة !











● كابتن سمير ●
بريشة : الصديق احمد عبد العزيز - الاسكندرية

حل : أشرف الشريف

لاحظ اشرف الشريف ان معطف احد الرجلين توجد ازراره على الشمال، فتنبه الى ان الصورة طبعت بالمقلوب .. وكانت النتيجة انه قبض خطاءعلى الرجل الاخر وترك الجانى

سمير

2 March 1980

SAMIR, No. 1247

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد
نائب مدير التحرير :
مستور سالم

سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل وهيب سابا

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ١٠ر٠ أربعة جنيهات والرسائل تسلم بالبريد العادى فى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى، وثمانية وعشرون بالبريد الجوى . والقيمة تسدد مقدما للسيد الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية ، وبالخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب

ثمن النسخة فى البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليماً للقارئ فى مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١/٢ ١ ريال

مبروك .. يا مصر

تألق الفريق القومى فى مباراته الاولى مع زامبيا وفاز ٤/١ بعد مباراة جميلة ، مما يزيد فرصة فوزه فى المباراة الثانية فى لوساكا، وتألق الخطيب واحرز هدفين ، بضربة راس جميلة ، وبضربة جزاء فى الزاوية اليمين .. مبروك والى مزيد من الانتصارات .

